

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Al encuentro de MÚSICOS PERUANOS

III EDICIÓN



Viernes 14 de julio

*GONZALO
MANRIQUE,
Guitarra*



Sábado 15 de julio



*VARINIA OYOLA-
REBAZA, Viola
HUI WU, Piano*

Hora: 7:45 p.m. Auditorio Santa Úrsula
(Av. Santo Toribio 150, San Isidro)

Auspiciadores



Media partners



Agradecimientos



INFORMES
Porta 170, Of. 307, Miraflores
Teléfonos: 4457395 - 2426396
Correo: informes@sociedadfilarmonica.com.pe
www.sociedadfilarmonica.com.pe



Pedro y Manuel
MOLINA



2017
110 AÑOS EMPEÑADOS EN LA DIFUSIÓN
DE LA CULTURA MUSICAL

Pedro
MOLINA
Clarinete



INICIÓ SUS ESTUDIOS MUSICALES en la especialidad de clarinete a la edad de 11 años bajo la orientación de su padre, Tomás Molina, músico independiente. A los 15 años es admitido en la Sección de Estudios Preparatorios del Conservatorio Nacional de Música del Perú teniendo como maestros a José Luis Eca y Claudio Panta. En el 2007 ingresa al Conservatoire de Bordeaux (Francia) para continuar sus estudios musicales bajo la tutoría del maestro Richard Rimbert, solista renombrado de l'Opéra de Bordeaux- Francia. Al finalizar sus estudios en el 2011 es admitido en el postgrado de Maestría en l'Université de Montréal (Canadá), perfeccionando su técnica bajo la tutela de André Moisan, clarinetista bajo de la Orquesta Sinfónica de Montreal.

En el 2013 fue seleccionado para participar en el prestigioso concurso de clarinete Carl Nielsen realizado en Odense (Dinamarca) y en el mismo año ganó el Concurso de Concierto de l'Université de Montréal. Como músico de orquesta, Pedro ha tenido la oportunidad de tocar junto con la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, l'Orchestre du Conservatoire de Bordeaux, l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire y l'Orchestre Symphonique de l'Agora, además de tocar en diversos grupos de música de cámara. Actualmente se encuentra realizando diferentes proyectos musicales en Montreal y también se desempeña como maestro en dicha ciudad.

IX Concierto

DE LA TEMPORADA DE ABONO 2017

PROGRAMA

Jueves 13 de julio, 7:45 p.m. Auditorio Santa Úrsula

ROBERT SCHUMANN

(1810 - 1856)

3 Romanzas para clarinete y piano, op. 94

Moderato

Simple, Afectuoso

Moderato

PABLO DE SARASATE / GEORGES BIZET

(1844-1908)

(1838-1875)

Fantasia sobre un tema de Carmen

Entracte

L'amour est un oiseau rebelle

Près des remparts de Séville

Les tringles des sistres tintaient

JÖRG WIDMANN

(1973)

Cinco fragmentos para clarinete y piano

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Sonata para clarinete y piano en Mi bemol mayor, op. 120

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto, Allegro

Manuel
MOLINA
Piano



NACIÓ EN LIMA, PERÚ. Comenzó sus estudios musicales con su padre a la edad de 9 años. Formalizó sus estudios de música en el Conservatorio Nacional de Música del Perú bajo la tutela de la reconocida maestra Carlota Bravo. Ha ofrecido diversos recitales en Lima y su repertorio abarca obras maestras de Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Liszt, Messiaen y más. Después de participar en una clase maestra con el profesor Michael Baron en Lima, fue invitado para continuar sus estudios como estudiante becado en la Bower School of Music en Florida Gulf Coast University (EE.UU).

Durante su estadía en Florida, obtuvo el primer lugar de la Byrd Piano Competition auspiciado por la Asociación de Maestros de Música en Florida. Asimismo, obtuvo el primer premio en la división de piano de la Southwest Florida Symphony Orchestra Competition y recibió una beca para propósitos educacionales.

En 2015 recibió el segundo lugar en la Florida Music Teachers Association Competition. Recientemente alcanzó el segundo lugar en el Christine Bane Kefferstan Classical Piano Competition, en la Universidad de West Virginia. Actualmente está cursando el grado de maestría en la Universidad de Rice en Texas, bajo la enseñanza del maestro Brian Connelly.